



Manipulace s historickými zvukovými nosiči a jejich ochrana

Základní podmínky a postupy dlouhodobé fyzické ochrany
fonografických válečků a standardních gramofonových desek

Autorský kolektiv: Anthony Allen, Martin Mejzr, Helena Novotná, Filip Šír

Metodika s názvem „Manipulace s historickými zvukovými nosiči a jejich ochrana: základní podmínky a postupy dlouhodobé fyzické ochrany fonografických válečků a standardních gramofonových desek“ je určena pracovníkům paměťových institucí, kteří při své odborné práci přicházejí do kontaktu s historickými zvukovými nosiči, v tomto případě s fonografickými válečky a standardními gramofonovými deskami. Text je určen historikům, archivářům, konzervátorům, restaurátorům, správcům příslušných archivních fondů a deponitářů, dále také knihovním, muzejním a galerijním pracovníkům, vlastníkům sbírek zvukových nosičů, studentům relevantních oborů a odborné veřejnosti se zájmem o problematiku zvukového kulturního dědictví.

Národní muzeum, 2019



NÁRODNÍ
MUZEUM