



NEW PHONOGRAPH

**Enthusiasm and Inspiration as a
Driving Force**

ANTHONY ALLEN
ADÉLA BACHTÍKOVÁ
MARTIN MEJZR
FILIP ŠÍR



**NATIONAL
MUSEUM**

Overview

In May of 2018, the National Museum of the Czech Republic set in motion a project aimed at preserving the diverse collections of mechanical audio carriers strewn across the nation. While funding for the project proved generous – in context of other national cultural grants – the scope of the problem at hand could not easily be accounted for when project planning was underway. As such, it has given way to a project that depends on an agile, resourceful approach as a matter of course. We have come to thrive from a cross-disciplinary team united in enthusiasm for audio. A mix of part-time workers and contractors, whose knowledge is not limited to one aspect of the work, has allowed us to address a multitude of problems that have risen, mainly, from a lack of funding. From building our own holders for cleaning records to taking a ‘develop-it-yourself’ approach to software tools, the team has drawn from each others’ knowledge and interests to navigate budgetary constraints. Developing relationships with experts and suppliers has been instrumental in overcoming our limitations. Those who visit, assess and grow to understand the purpose of their product within the archival environment have been invaluable to our progress. One strong partnership alone has helped us design custom carts and trolleys for transporting our audio objects, as well as sourcing appropriate labels, sleeves, boxes for long term storage and many other essential supplies at a fraction of the cost. We also secured a generous donation of equipment from Radio Free Europe, allowing us to overcome the ever-thinning market for used playback machines. In an attempt to rethink the way methodologies are used, we have taken inspiration from language books, infographics and more, to design the methodologies included in our research outcomes in such a way that they are accessible and offer a user journey which can be followed by those with only a basic understanding of audio documents. Furthermore, we have begun designing a ‘first aid kit’ for audio, a simple handbook which offers an at-a-glance overview of how to handle the most common at-risk audio formats. With a clean slate to start from, we are taking advantage of the breadth of technology, design and other resources now so easily available to ensure the project is a success despite financial limitations. To ensure our learning process is carried on to the next generation of archivists, the project has also begun to drive education across multiple trajectories. This has seen the launch of university courses and has given rise to discussions with collection owners across the nation. The legacy of this research project will be a newfound concern for historical media within the Czech Republic, and a customised centre for audio document preservation in which to do it.

We are listening and we hear you.

Inspiration

- Institutional visits



memnon

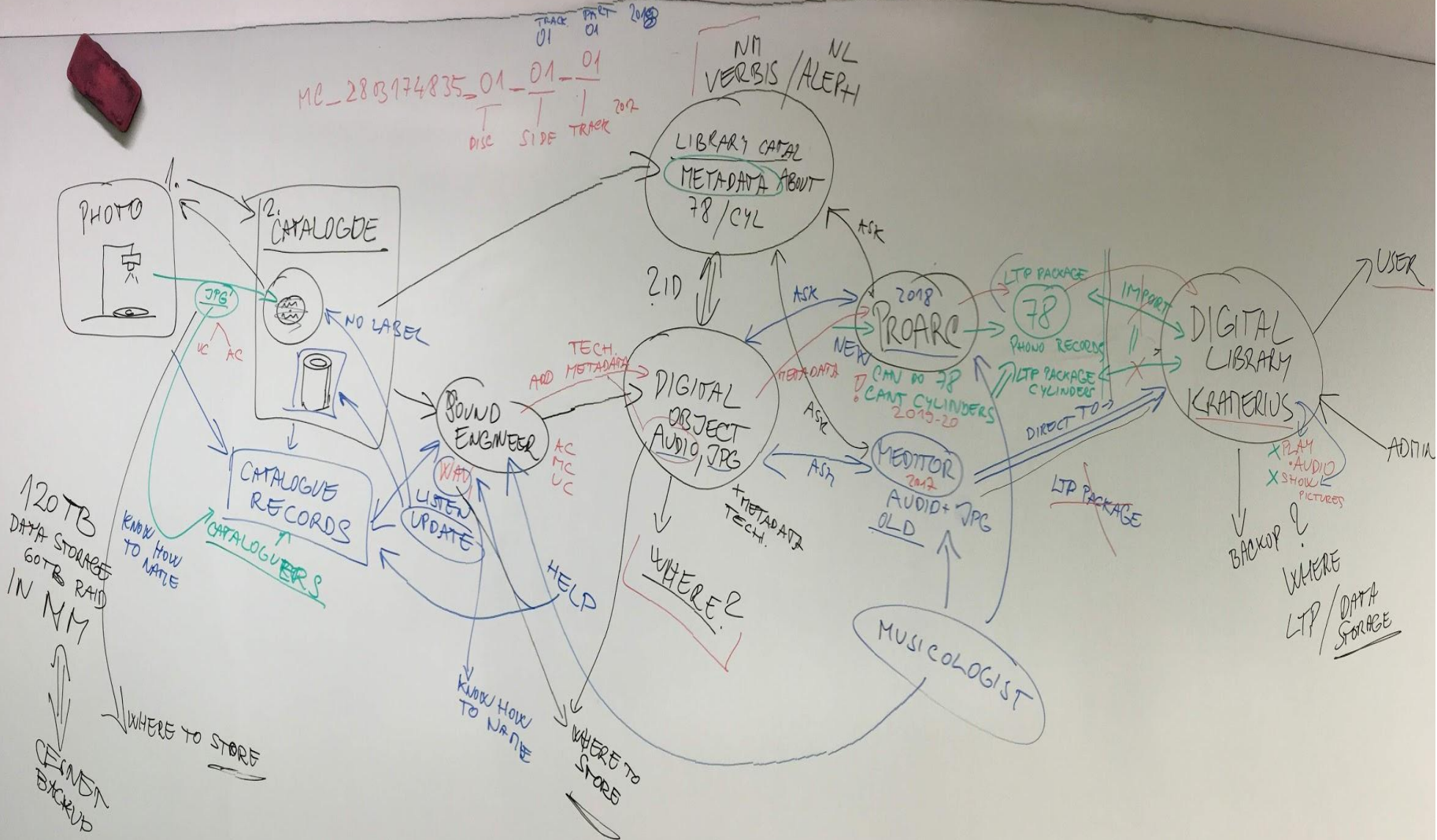


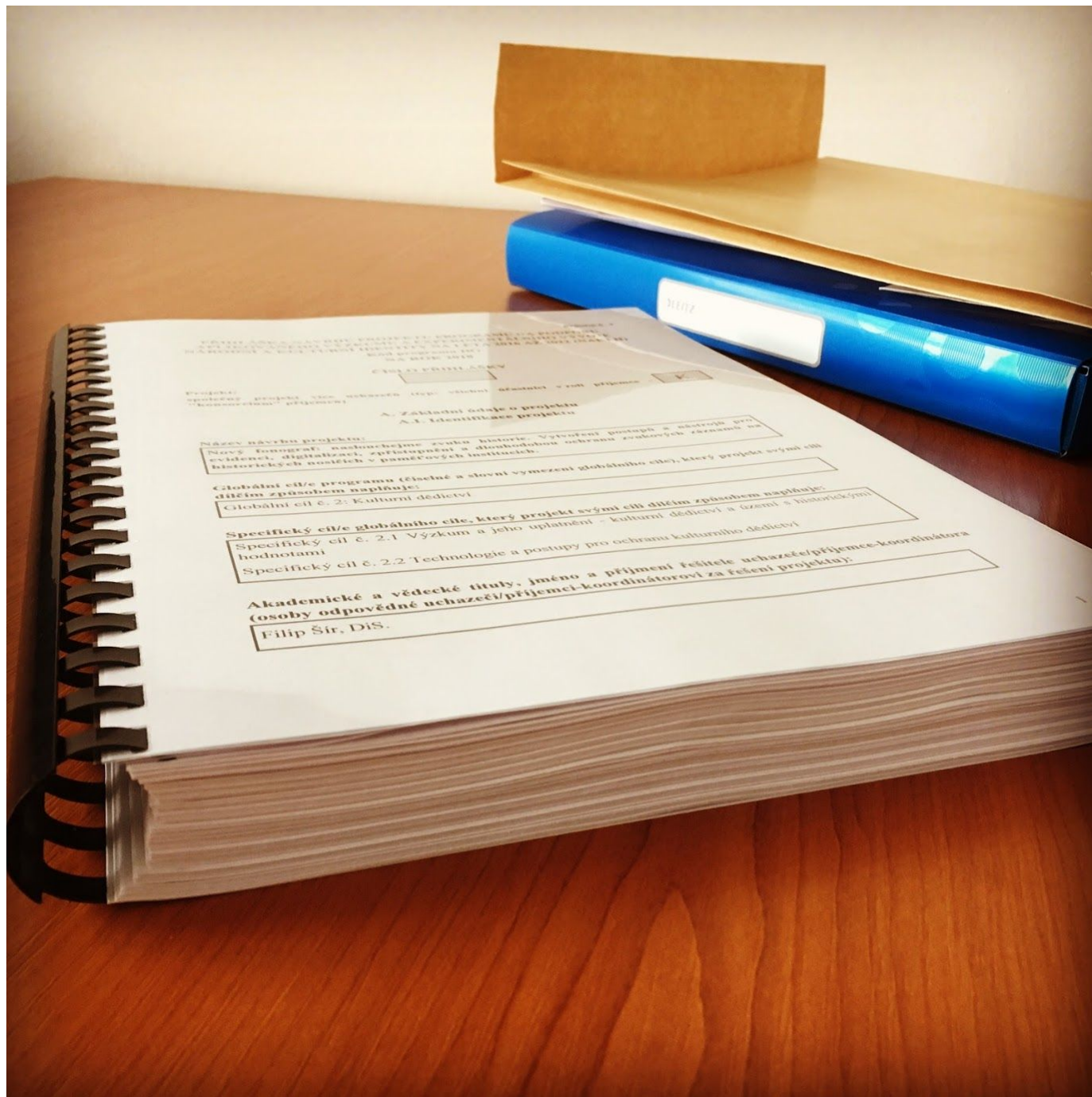
- Conferences & Associations



- Local companies







Projekt je součástí programu: ☐ **Program 1**
Projekt je součástí programu: ☐ **Program 2**
Projekt je součástí programu: ☐ **Program 3**
Projekt je součástí programu: ☐ **Program 4**
Projekt je součástí programu: ☐ **Program 5**
Projekt je součástí programu: ☐ **Program 6**
Projekt je součástí programu: ☐ **Program 7**
Projekt je součástí programu: ☐ **Program 8**
Projekt je součástí programu: ☐ **Program 9**
Projekt je součástí programu: ☐ **Program 10**
Projekt je součástí programu: ☐ **Program 11**
Projekt je součástí programu: ☐ **Program 12**
Projekt je součástí programu: ☐ **Program 13**
Projekt je součástí programu: ☐ **Program 14**
Projekt je součástí programu: ☐ **Program 15**
Projekt je součástí programu: ☐ **Program 16**
Projekt je součástí programu: ☐ **Program 17**
Projekt je součástí programu: ☐ **Program 18**
Projekt je součástí programu: ☐ **Program 19**
Projekt je součástí programu: ☐ **Program 20**
Projekt je součástí programu: ☐ **Program 21**
Projekt je součástí programu: ☐ **Program 22**
Projekt je součástí programu: ☐ **Program 23**
Projekt je součástí programu: ☐ **Program 24**
Projekt je součástí programu: ☐ **Program 25**
Projekt je součástí programu: ☐ **Program 26**
Projekt je součástí programu: ☐ **Program 27**
Projekt je součástí programu: ☐ **Program 28**
Projekt je součástí programu: ☐ **Program 29**
Projekt je součástí programu: ☐ **Program 30**
Projekt je součástí programu: ☐ **Program 31**
Projekt je součástí programu: ☐ **Program 32**
Projekt je součástí programu: ☐ **Program 33**
Projekt je součástí programu: ☐ **Program 34**
Projekt je součástí programu: ☐ **Program 35**
Projekt je součástí programu: ☐ **Program 36**
Projekt je součástí programu: ☐ **Program 37**
Projekt je součástí programu: ☐ **Program 38**
Projekt je součástí programu: ☐ **Program 39**
Projekt je součástí programu: ☐ **Program 40**
Projekt je součástí programu: ☐ **Program 41**
Projekt je součástí programu: ☐ **Program 42**
Projekt je součástí programu: ☐ **Program 43**
Projekt je součástí programu: ☐ **Program 44**
Projekt je součástí programu: ☐ **Program 45**
Projekt je součástí programu: ☐ **Program 46**
Projekt je součástí programu: ☐ **Program 47**
Projekt je součástí programu: ☐ **Program 48**
Projekt je součástí programu: ☐ **Program 49**
Projekt je součástí programu: ☐ **Program 50**
Projekt je součástí programu: ☐ **Program 51**
Projekt je součástí programu: ☐ **Program 52**
Projekt je součástí programu: ☐ **Program 53**
Projekt je součástí programu: ☐ **Program 54**
Projekt je součástí programu: ☐ **Program 55**
Projekt je součástí programu: ☐ **Program 56**
Projekt je součástí programu: ☐ **Program 57**
Projekt je součástí programu: ☐ **Program 58**
Projekt je součástí programu: ☐ **Program 59**
Projekt je součástí programu: ☐ **Program 60**
Projekt je součástí programu: ☐ **Program 61**
Projekt je součástí programu: ☐ **Program 62**
Projekt je součástí programu: ☐ **Program 63**
Projekt je součástí programu: ☐ **Program 64**
Projekt je součástí programu: ☐ **Program 65**
Projekt je součástí programu: ☐ **Program 66**
Projekt je součástí programu: ☐ **Program 67**
Projekt je součástí programu: ☐ **Program 68**
Projekt je součástí programu: ☐ **Program 69**
Projekt je součástí programu: ☐ **Program 70**
Projekt je součástí programu: ☐ **Program 71**
Projekt je součástí programu: ☐ **Program 72**
Projekt je součástí programu: ☐ **Program 73**
Projekt je součástí programu: ☐ **Program 74**
Projekt je součástí programu: ☐ **Program 75**
Projekt je součástí programu: ☐ **Program 76**
Projekt je součástí programu: ☐ **Program 77**
Projekt je součástí programu: ☐ **Program 78**
Projekt je součástí programu: ☐ **Program 79**
Projekt je součástí programu: ☐ **Program 80**
Projekt je součástí programu: ☐ **Program 81**
Projekt je součástí programu: ☐ **Program 82**
Projekt je součástí programu: ☐ **Program 83**
Projekt je součástí programu: ☐ **Program 84**
Projekt je součástí programu: ☐ **Program 85**
Projekt je součástí programu: ☐ **Program 86**
Projekt je součástí programu: ☐ **Program 87**
Projekt je součástí programu: ☐ **Program 88**
Projekt je součástí programu: ☐ **Program 89**
Projekt je součástí programu: ☐ **Program 90**
Projekt je součástí programu: ☐ **Program 91**
Projekt je součástí programu: ☐ **Program 92**
Projekt je součástí programu: ☐ **Program 93**
Projekt je součástí programu: ☐ **Program 94**
Projekt je součástí programu: ☐ **Program 95**
Projekt je součástí programu: ☐ **Program 96**
Projekt je součástí programu: ☐ **Program 97**
Projekt je součástí programu: ☐ **Program 98**
Projekt je součástí programu: ☐ **Program 99**
Projekt je součástí programu: ☐ **Program 100**

A. Základní údaje o projektu
A.1. Identifikace projektu

Název návrhu projektu:

Název: **Integrovaný, multidisciplinární zveřejnění historické výstavy postavy a osobnosti pro
výzkum, digitalizaci, zpřístupnění a dlouhodobou ochranu zveřejněných záznamů na
historických nosičích v paměťových institucích.**

Globální cíle programu (číselné a slovní vymezení globálního cíle), který projekt svým cílem
dílečím způsobem naplňuje:

Globální cíl č. 2: Kulturní dědictví

Specifický cíl/globálního cíle, který projekt svým cílem dílečím způsobem naplňuje:

Specifický cíl č. 2.1 Výzkum a jeho uplatnění - kulturní dědictví a (zveřejnění historických/paměťových institucí)

Specifický cíl č. 2.2 Technologie a postupy pro ochranu kulturního dědictví

Akademické a vědecké tituly, jméno a příjmení řešitele uchazeče/příjemce-koordinátora
(osoby odpovědné uchazeči/příjemci-koordinátorovi za řešení projektu):

Filip Šír, DiS.

2018
-
2022

NAKI
009

PhDr. Šípek
KNM 2

2018
-
2022

NAKI
025

PhDr.
Stehlík
SVN 0

2018
-
2022

NAKI
032

DiS. Šír
KNM 8

2016
-
2020

NAKI
008

Mgr. Trávníčková
HM6

2016
-
2019

NAKI
038

Ing. Šmíd

2016
-
2020

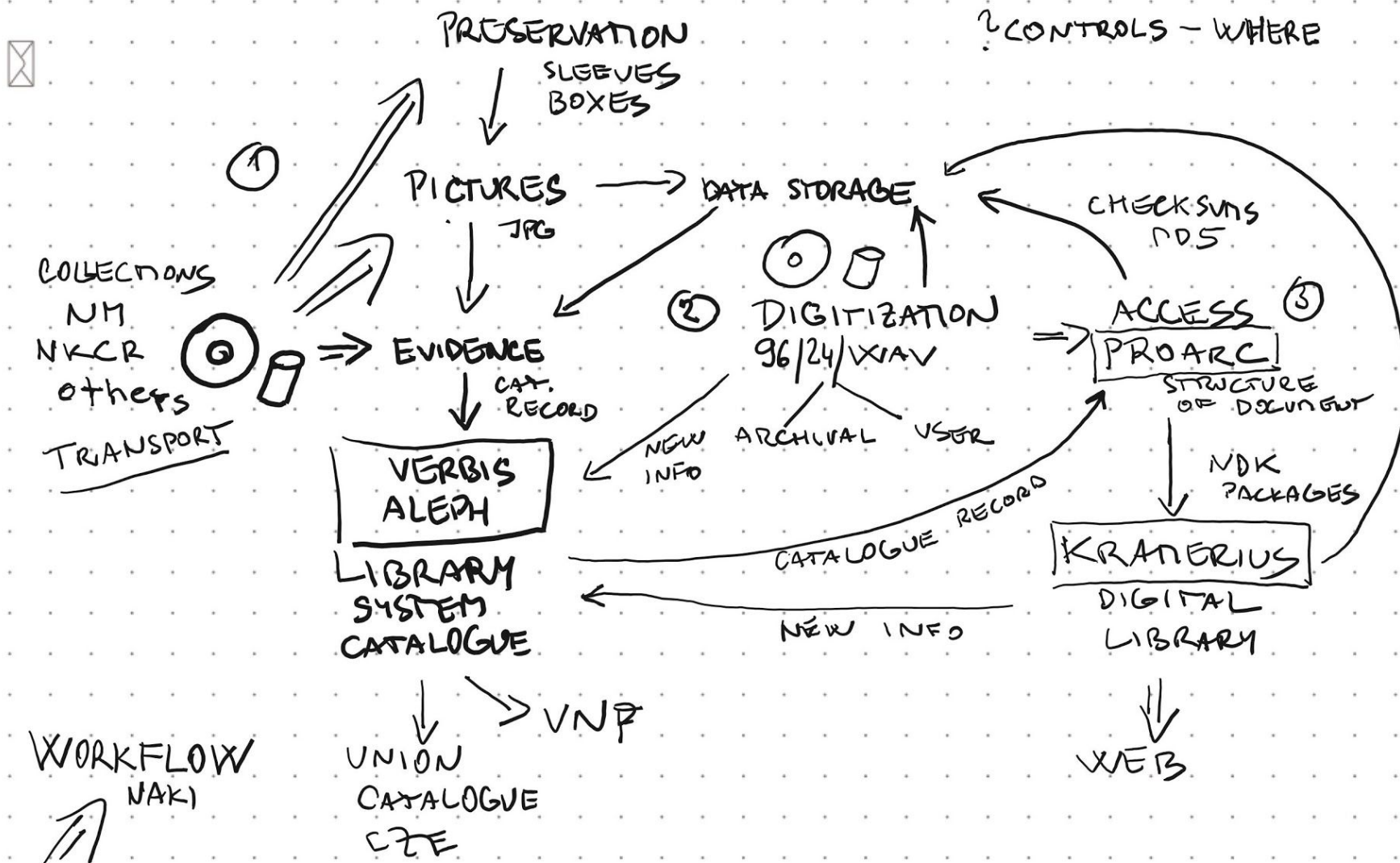
NAKI
022

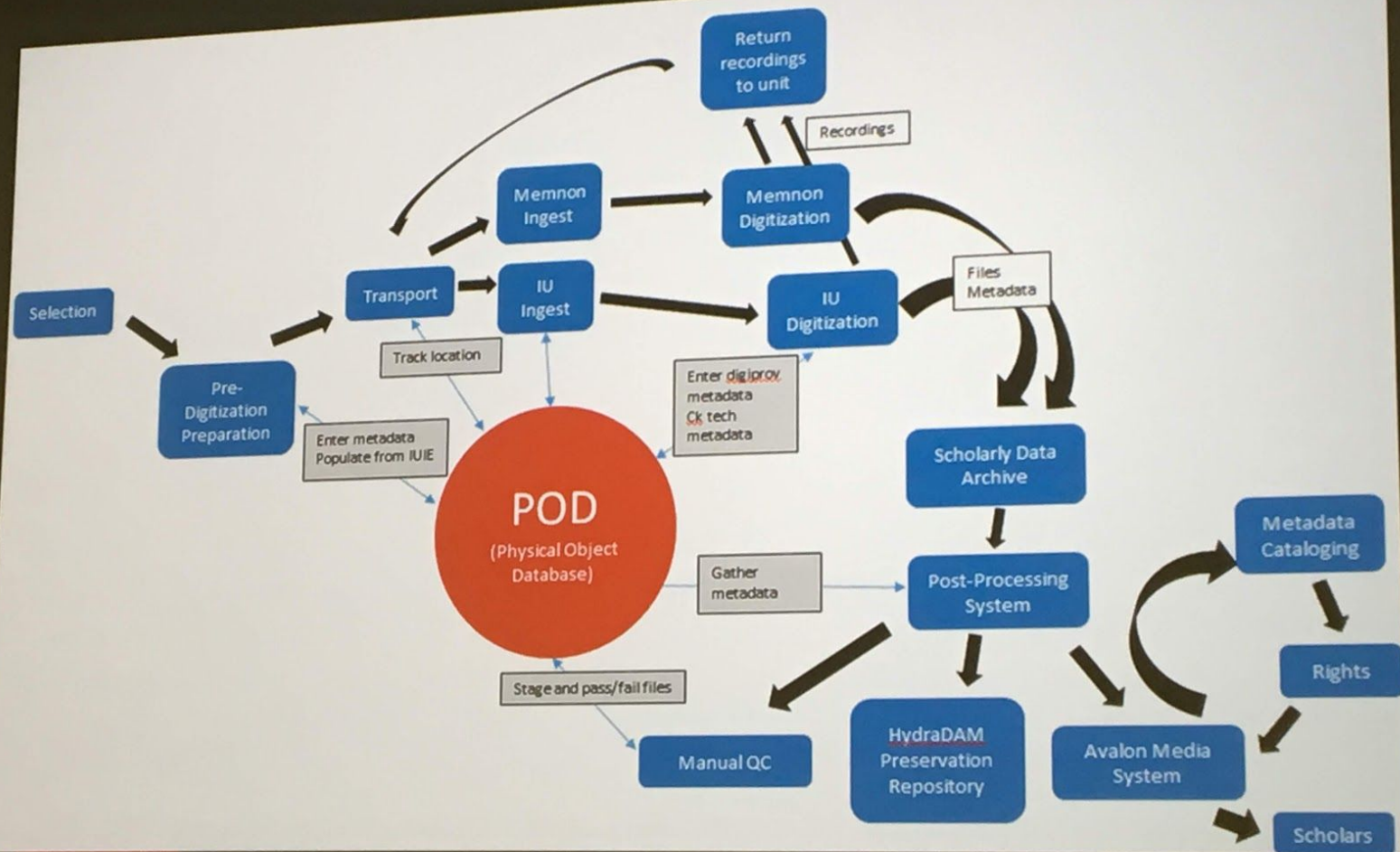
Ing. Štefcová
SVN 1

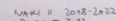
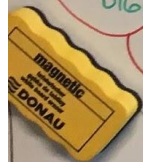
2018
-
2022

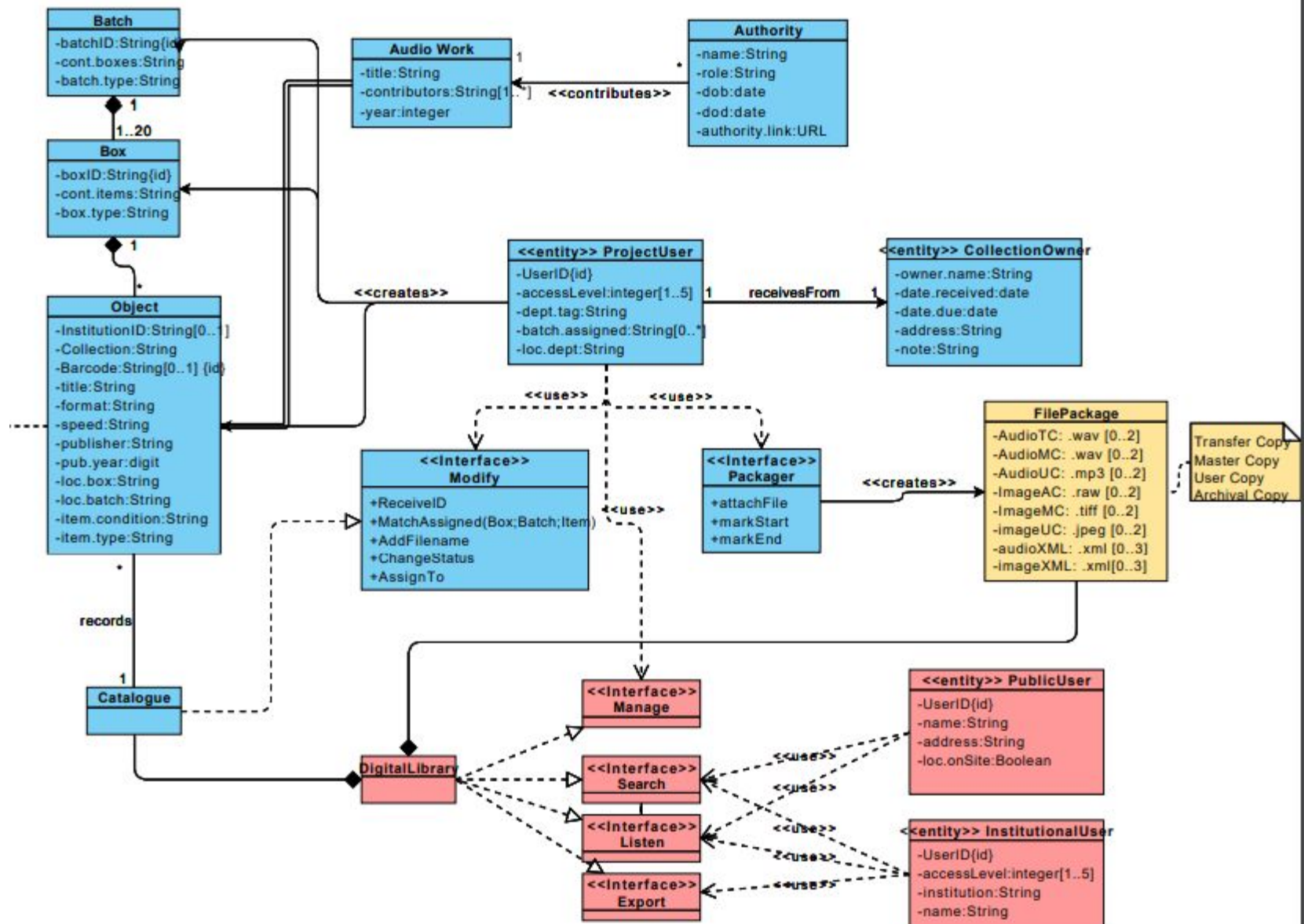
NAKI
045

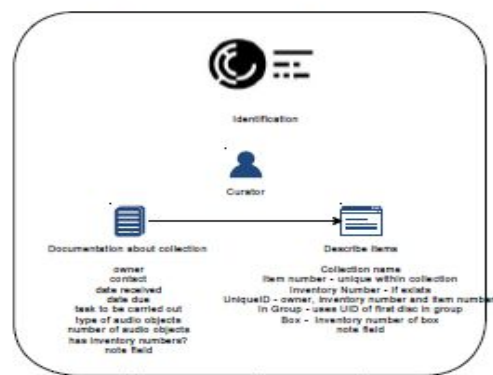
Mgr. Kavka
HM 21



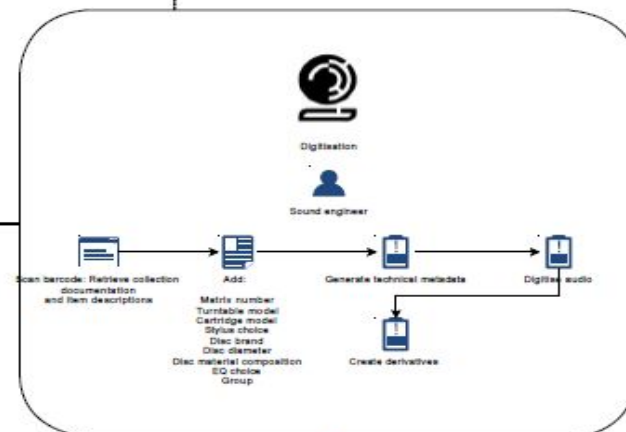
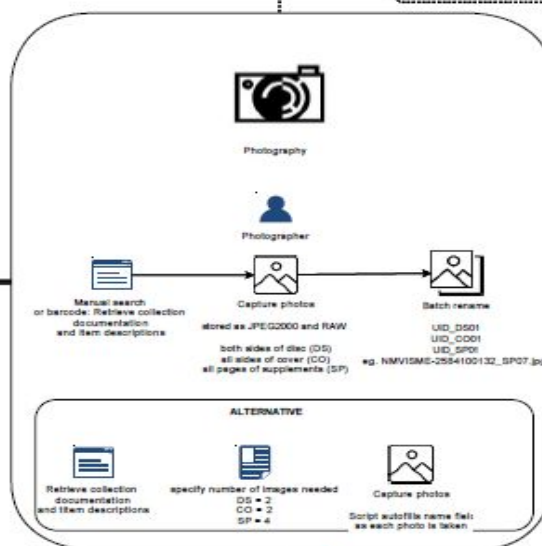
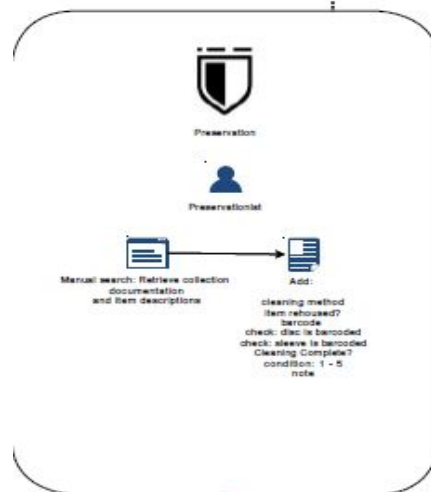






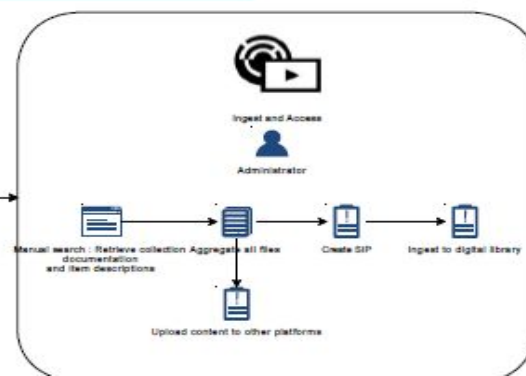
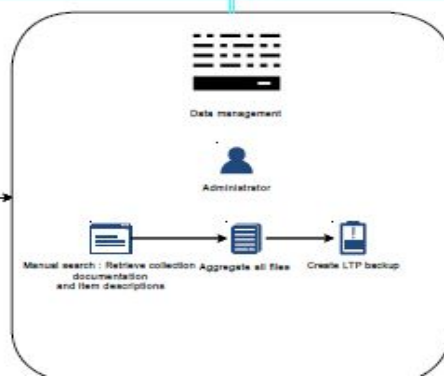
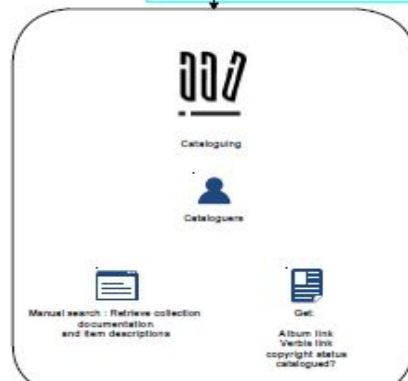


Any route can be taken, following itemisation:



If photography is complete

Temporary Backups



A	B	C	D	E	F	G	H	I
Owner*	dReceived*	dDue*	Contact*	Note	Task	Type	nItems*	Has ID
MAntonina Dvor	05/04/2019	08/04/2019	Petr Kudlacek, petr_kudlacek@nm		Digitize		2	Yes
SOKOL								
NKP	31/05/2019	03/06/19			Digitize	78rpm shella	10	Yes
MDH								
CMH								
EBN	12/07/2019				Digitize	Lacquer Disc	16	No
VISK 7		31/05/2019					1000	
MH					Digitize	Cylinder	1200	
NTM	17/08/19	13/09/19			Digitize	78rpm shella	20	No

Zobrazit pouze:

Filtrovat













Vyhledávací pole:

Hledaný termín:

Vyhledat

Přesně

X

	Owner	Collection name	Date Received	Date Due	Items Count	Itemised	Photograp...	Preserved	Digitised	Accessible
 	Mr. Owner	Rukopisy	1.7.2019	31.09.2019	10	50	15	10	10	0
 	Mr. Owner	Knihovnictví	1.7.2019	31.09.2019	10	50	15	10	10	0
 	Mr. Owner	Výtvarného umění	1.7.2019	31.09.2019	10	50	15	10	10	0
 	Mr. Owner	Numizmatická	1.7.2019	31.09.2019	10	50	15	10	10	0
 	Mr. Owner	Paleontologická	1.7.2019	31.09.2019	10	50	15	10	10	0
 	Mr. Owner	Geologická	1.7.2019	31.09.2019	10	50	15	10	10	0

fx

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	
1	SELECT				QUERY RESULTS					ADD NEW ITEMS TO J360							
2	Collection	Number of discs	Unitemised		Collection	Item Number	Inventory Num: UID			Collection	Item number	Inventory Num: UniqueID		In Group	Box	Status	Batch
3	EBN	18	0		EBN	1	NMEBN100000000001			VISK 7	1	ME-2721	NMVISME-2721100000		ME-137	Box full	
4					EBN	2	NMEBN100000000002			VISK 7	2	ME-2724	NMVISME-2724100002		ME-137	Box full	
5					EBN	3	NMEBN100000000003			VISK 7	3	ME-2723	NMVISME-2723100003		ME-137	Box full	
6	Collection	Count			EBN	4	NMEBN100000000004			VISK 7	4	ME-2722	NMVISME-2722100004		ME-137	Box full	
7	EBN	18			EBN	5	NMEBN100000000005			VISK 7	5	ME-2725	NMVISME-2725100005		ME-137	Box full	
8	MAntonina Dvorā	2			EBN	6	NMEBN100000000006			VISK 7	6	ME-2726	NMVISME-2726100006		ME-137	Box full	
9	MH	1			EBN	7	NMEBN100000000007			VISK 7	7	ME-2727	NMVISME-2727100007		ME-137	Box full	
10	NKP	10			EBN	8	NMEBN100000000008			VISK 7	8	ME-2728	NMVISME-2728100008		ME-137	Box full	
11	NTM	18			EBN	9	NMEBN100000000009			VISK 7	9	ME-2729	NMVISME-2729100009		ME-137	Box full	
12	VISK 7	308			EBN	10	NMEBN100000000010			VISK 7	10	ME-2730	NMVISME-2730100010		ME-137	Box full	
13					EBN	11	NMEBN100000000011			VISK 7	11	ME-2731	NMVISME-2731100011		ME-137	Box full	
14					EBN	12	NMEBN100000000012			VISK 7	12	ME-2732	NMVISME-2732100012		ME-137	Box full	
15					EBN	13	NMEBN100000000013			VISK 7	13	ME-2733	NMVISME-2733100013		ME-137	Box full	
16					EBN	14	NMEBN100000000014			VISK 7	14	ME-2734	NMVISME-2734100014		ME-137	Box full	
17					EBN	15	NMEBN100000000015			VISK 7	15	ME-2735	NMVISME-2735100015		ME-137	Box full	
18					EBN	16	NMEBN100000000016			VISK 7	16	ME-2736	NMVISME-2736100016		ME-137	Box full	

APPEND COLUMNS D3:H TO J359							COPY FILENAMES - DO NOT EDIT	METHODS							COPY TO WAVELAB	
Collection	Item number	Inventory Num:	UniqueID	Group	S1 Matrix Numb	S2 Matrix Numb	SC-01 Filename	Turntable	Stylus	Cartridge	Disc Brand	Disc Diameter	Disc Material	BWF Chunk	Coding Hi	
VISK 7	127	ME-2337	NMVISME-2337100127	NMVISME-2337	44471	44472	SC-NMVISME-2337100127-01.wav	Technics SL- Side	Shure N78S Side	Shure M78S Side	Ultraphon Side	30 cm	Shellac	CZ.NM Ultraphon 30 cm Shellac 04/10/2019 19:45:11 WaveLab Pro 9.0.35 NMVISME-2337100127 Side	A=PCM F=96000 W=24 M=stereo Technics S Shure N78 Shure M78	
VISK 7	128	ME-2338	NMVISME-2338100128	NMVISME-2337	44473	44470	SC-NMVISME-2338100128-01.wav	Technics SL- Side	Shure N78S Side	Shure M78S Side	Ultraphon Side	30 cm	Shellac	CZ.NM Ultraphon 30 cm Shellac 04/10/2019 19:45:11 WaveLab Pro 9.0.35 NMVISME-2338100128 Side	A=PCM F=96000 W=24 M=stereo Technics S Shure N78 Shure M78	
VISK 7	129	ME-2581	NMVISME-2581100129		4699B	4700B	SC-NMVISME-2581100129-01.wav	Technics SL- Side	Nagaoka MP Side	Nagaoka MP Side	Esta Side	30 cm	Shellac	CZ.NM Esta 30 cm Shellac 04/10/2019 19:45:11 WaveLab Pro 9.0.35 NMVISME-2581100129 Side	A=PCM F=96000 W=24 M=stereo Technics S Nagaoka M Nagaoka M	

Databáze



New Collection



Collections



Uložit

Items

Preservation

Photography

Digitisation

Catalogue

Systémový identifikátor:

Collection Name:

Owner:

Date Received:

Date Due:

Contact:

Items Count:

ID if any:

Copyright:

Note:



cosmotron
Cosmotron Slovakia & Bohemia

Hlavní stránkaOtevřené záznamy

Uživatel XYZOdhlásit

DatabázePREBÍRACÍ PROTOKOLY

Autority

Přebírací protok... + 🔍 📄

Itemizace

Ochrana

Fotografování

Digitalizace

Zpřístupnění

Uživatelé

Zobrazit pouze:

Filtrovat

Vyhledávací pole:

Hledaný termín:

Vyhledat

Přesně

✕

	Název	Kusy	Itemizováno	Vlastník	Kontakt pro návrat	Datum vytvoření	Datum návratu
🔍	Přebírací protokol ABC	960	22	Národní muzeum - České ...	Studničný, Michal	13.9.2019	31.10.2019
🔍	Protokol DEF	120	1	Národní muzeum - České ...	Studničný, Michal	25.9.2019	30.10.2019

Přebírací protokol - Přebírací protokol ABC

Uložit

Čárový kód:

0123456789X

Název:

Přebírací protokol ABC

Číselná řada od:

NMCMH00001

Datum vytvoření:

13.9.2019

Vlastník:

Národní muzeum - České muzeum hudby

Převzal:

Filip Šír

Plánované úkony:

☒ Ošetření

☒ Focení

☒ Zpřístupnění

Typ nosiče:

Vinyl

Počet kusů:

960

Číselná řada do:

NMCMH00960

Odhadovaný datum návratu:

31.10.2019

Kontakt pro vrácení:

Studničný, Michal

Odpovědná osoba:

Martin Mejzr

Přebírací protokol - Přebírací protokol ABC

🔍

📄

Popis předmětu příjmu:

Popis převzatých premetov

Poznámka:

Poznámka preberacieho protokolu

Systémový identifikátor:

0000002

EVIDENČNÍ ČÍSLA

Zobrazit pouze:

Všechna platná čísla

Filtrovat

Vyhledávací pole:

Evidenční číslo

Hledaný termín:

*

Vyhledat

Přesně



+ Nová archivační krabice

Show another collection:

-

	Typ	Evidenční číslo	Materiál	Název předmětu
+	Box	NMCMHBOX00002		
	Deska	NMCMH00020	Shellac	
	Deska	NMCMH00019	Shellac	
	Deska	NMCMH00018	Shellac	
+	Box	NMCMHBOX00001		
	Deska	NMCMH00009	Vinnyl	
+	Box	NMCMH00008		
+	Album	NMCMH00013		
	Deska	NMCMH00016	Vinnyl	
	Deska	NMCMH00015	Vinnyl	
	Deska	NMCMH00014	Vinnyl	

Přidání nového záznamu

Typ záznamu:

Bude vytvořeno: ☒ Jedno číslo ☐ Skupina čísel

Evidenční číslo:

[Ověř unikátnost evidenčního čísla](#)

Creating new box grouping

Creating new album grouping

- tasks can be specified at group or item level
- what materials accompany the disc and where are they

Přidání nového záznamu

Typ záznamu:

Evidenční číslo:

Počet desek:

[Ověř unikátnost evidenčního čísla](#)

V boxu:

Materiál:

Plánované úkony:

<input checked="" type="checkbox"/> Ošetření	<input checked="" type="checkbox"/> Přebalení
<input checked="" type="checkbox"/> Focení	<input checked="" type="checkbox"/> Digitalizace
<input checked="" type="checkbox"/> Zpřístupnění	

Součást desky:

<input type="checkbox"/> Původní obal	V krabici: <input type="text"/>
<input type="checkbox"/> Suplement	
<input type="checkbox"/> Obsahuje album	

[Zavřít okno](#) [Uložit](#)





Ceiba[®]



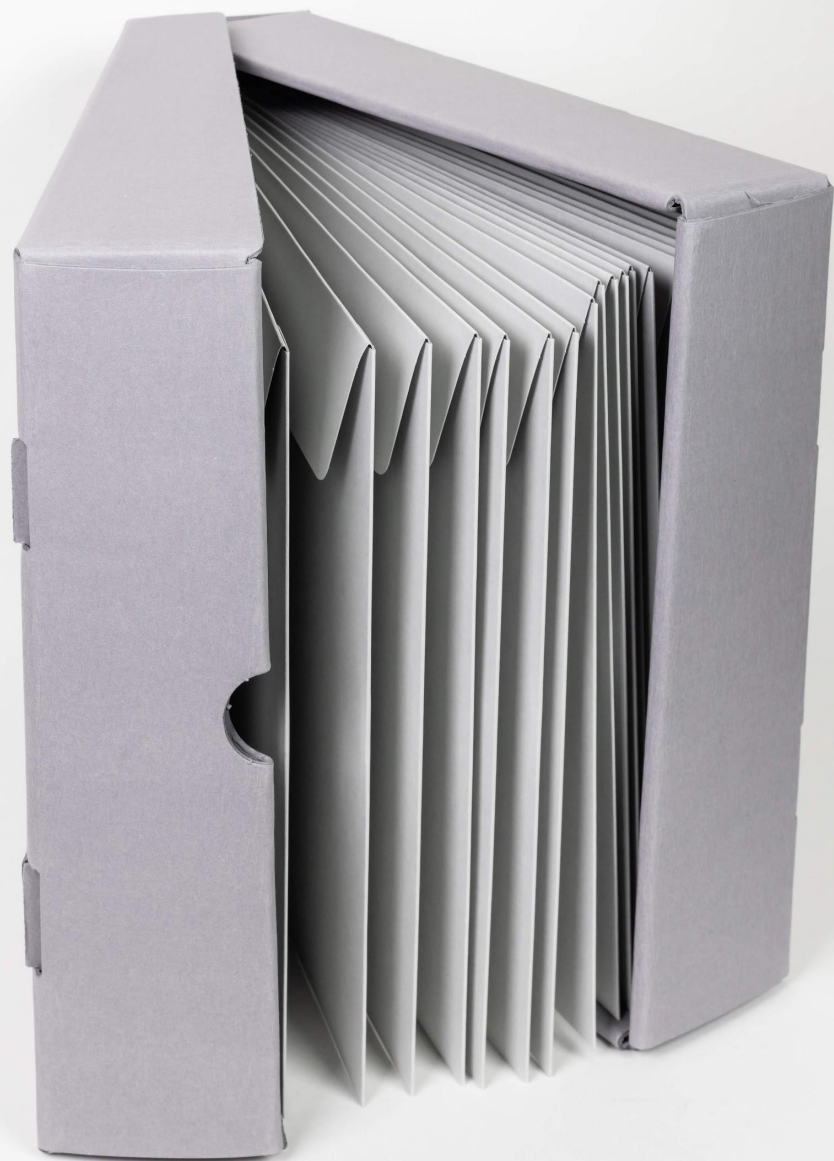




025420



školska
knjižnica







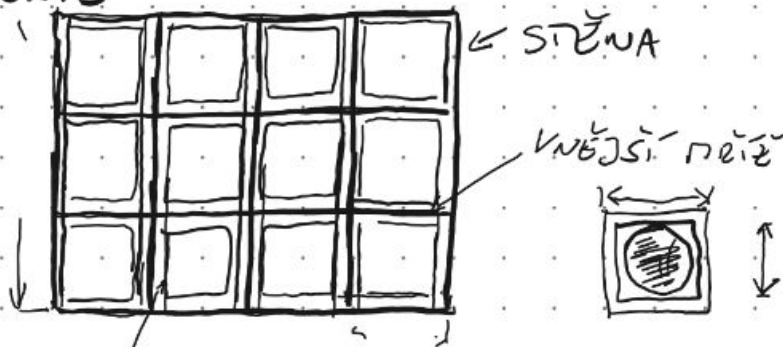
Bill Klinger

ASSOCIATION
FOR RECORDED
SOUND
COLLECTIONS

ARSC)))))))))

- NEKRYSELY PAPIR → ARCHIVACNÍ LEPIDLO
- SPODNÍ KRABICE → ZÁKLADNA
- VNITŘNÍ SÍT/MŘÍŽ → 12 POZIC
- VRCHNÍ ČÁST → VÍKO
- OTVORY NA VĚTRÁNÍ

PŮDORYS



4x33
CYLINDER CONT.



2 KOLIK
KS

VNITŘNÍ MŘÍŽ ZAJIŠŤUJÍCÍ PŘÍSTUP NA
VCHODENÍ VALEČKY



- ČÁRKODY → 1200 x 3
- VĚTŠÍ NA KRABICI
- MALÉ NA CONTAINER
- MALÉ DO VNITŘ

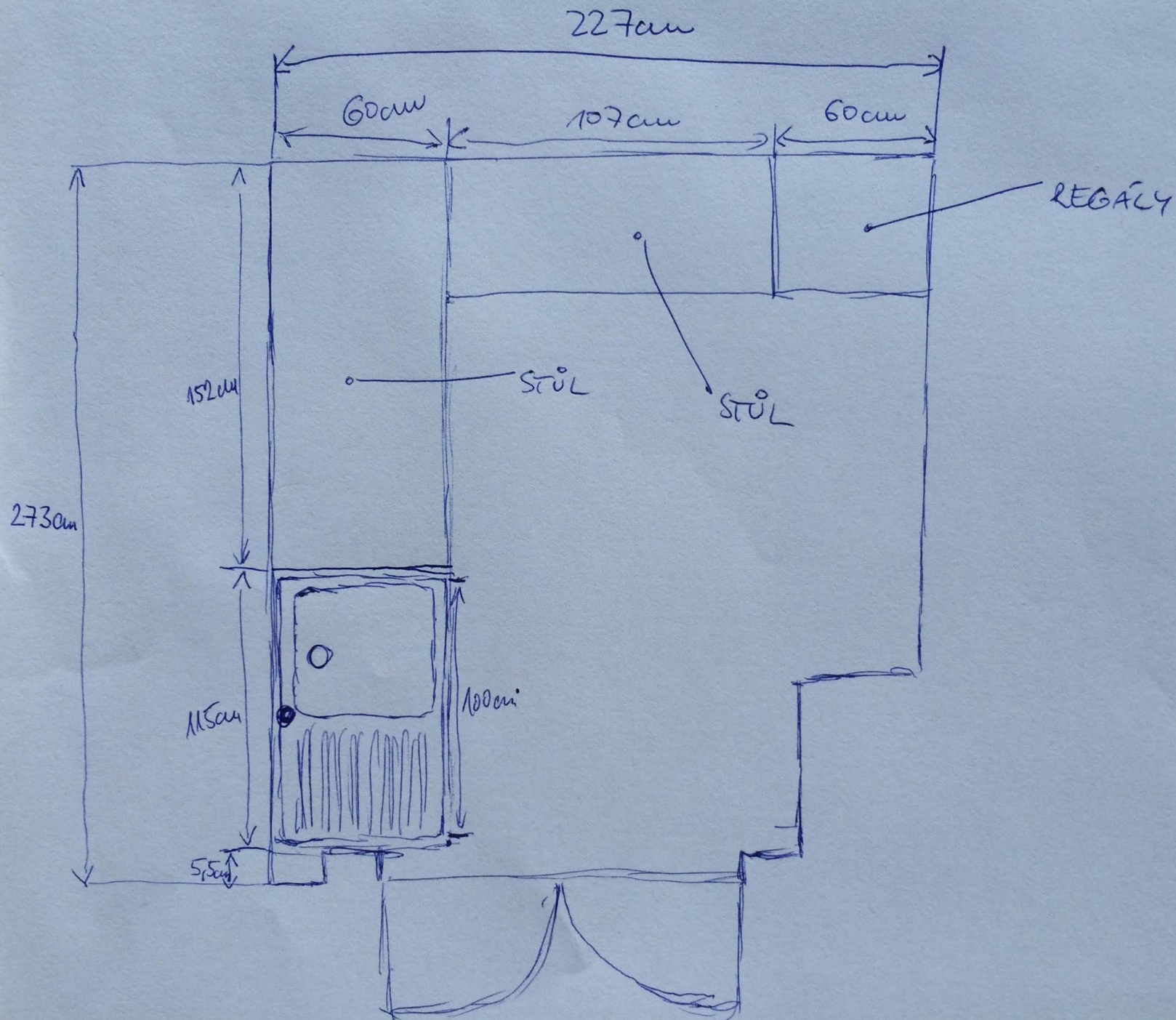


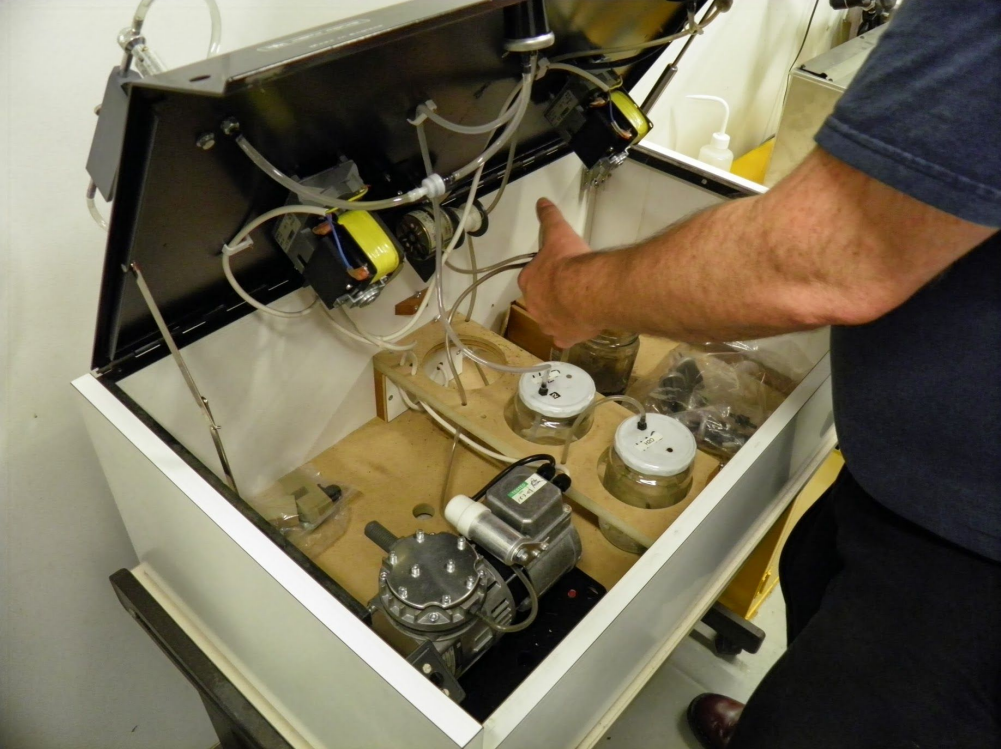




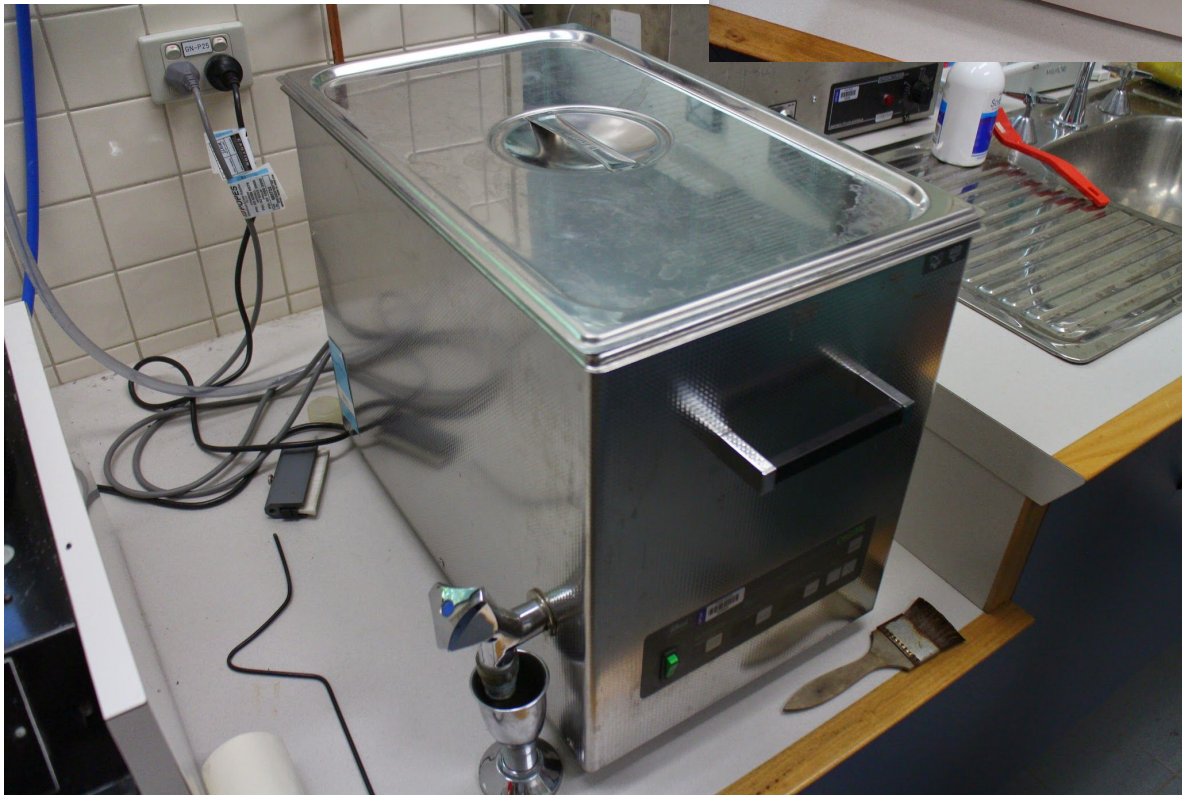
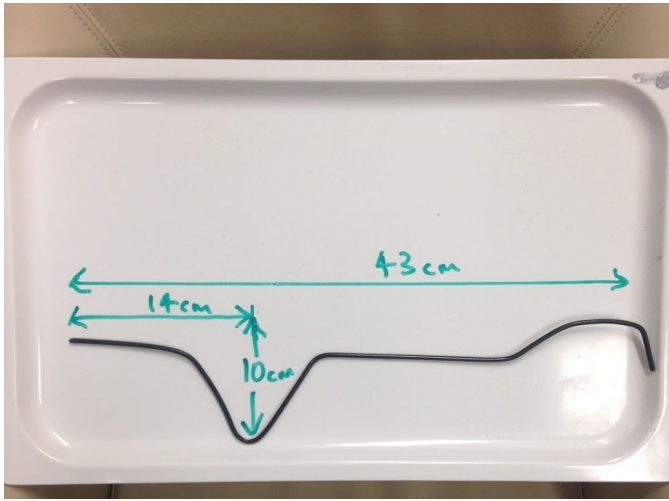


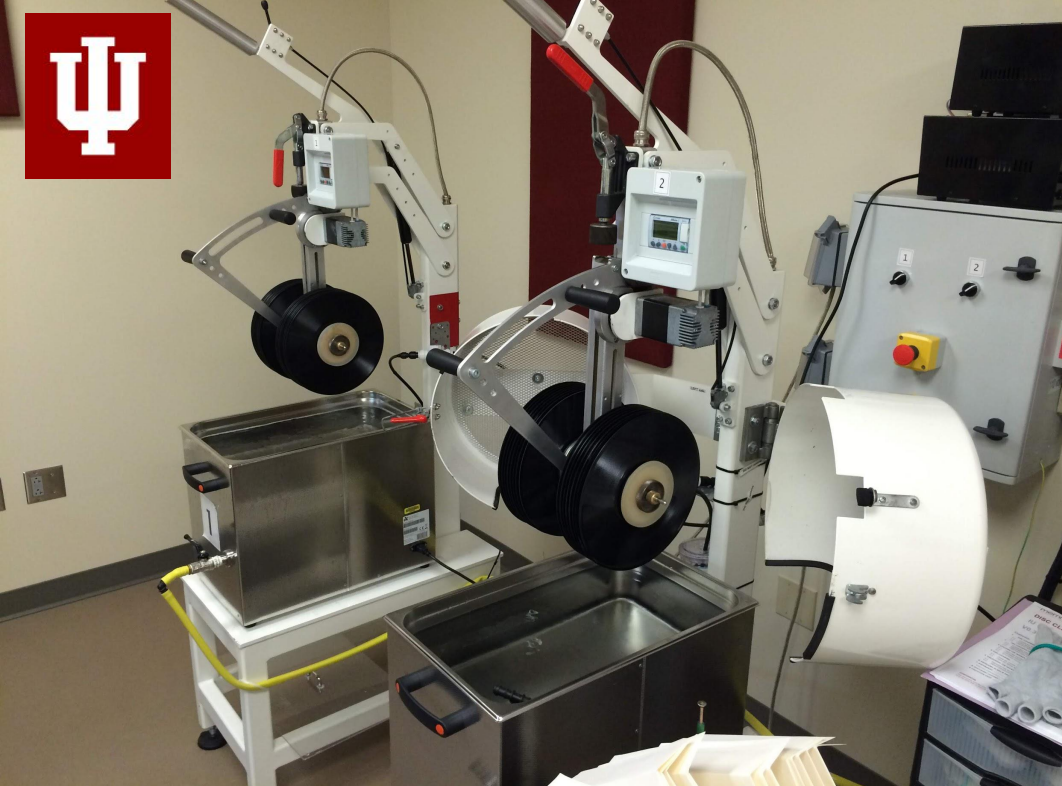


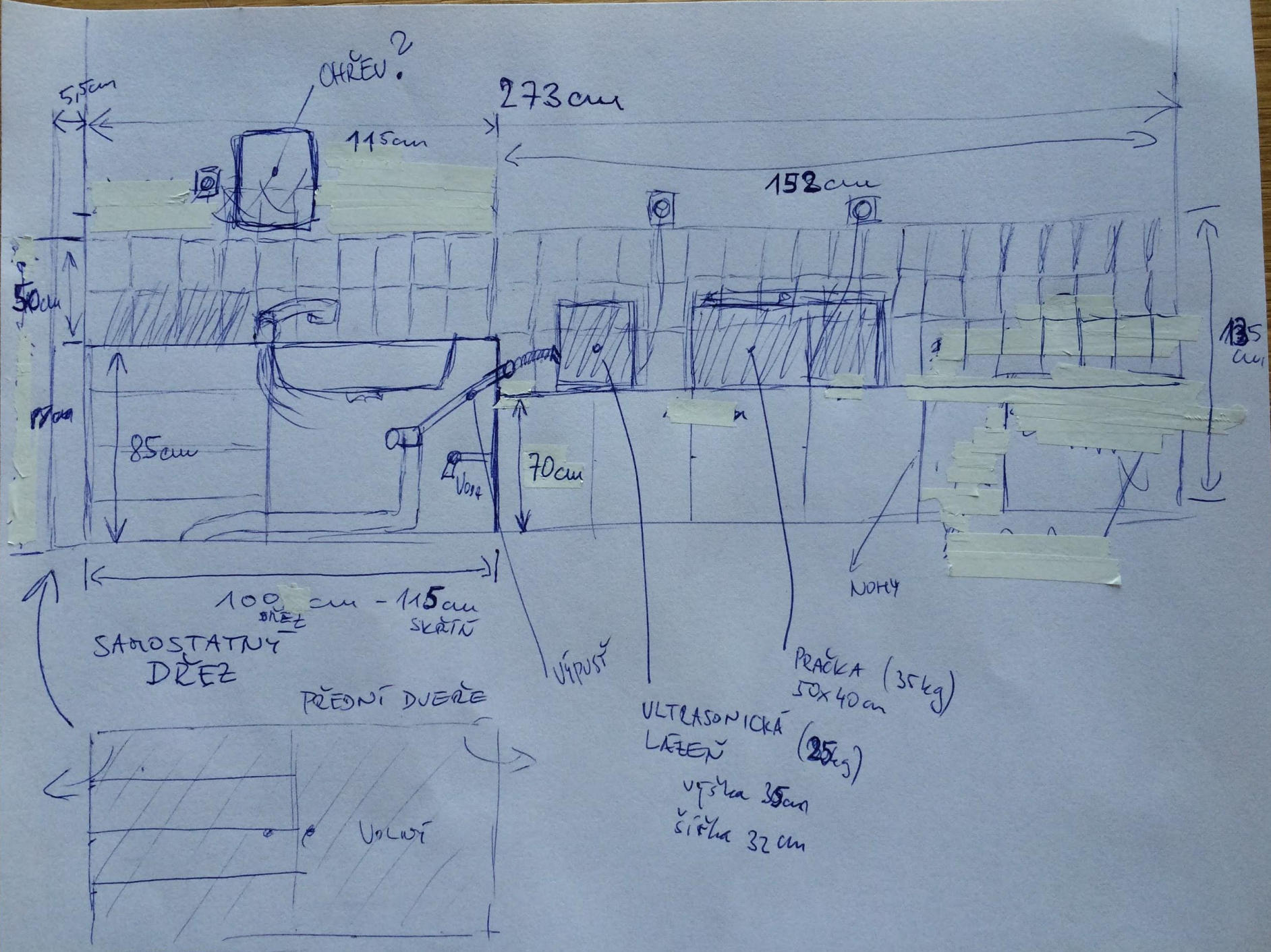




LIBRARY
HSILIRB







55cm
OHŘEV?
115cm

273cm

152cm

50cm

170cm

85cm

70cm

135cm

NOHY

100cm - 115cm
SROSTATNÝ
DŘEZ
PŘEDNÍ DVEŘE

VÝPUSŤ

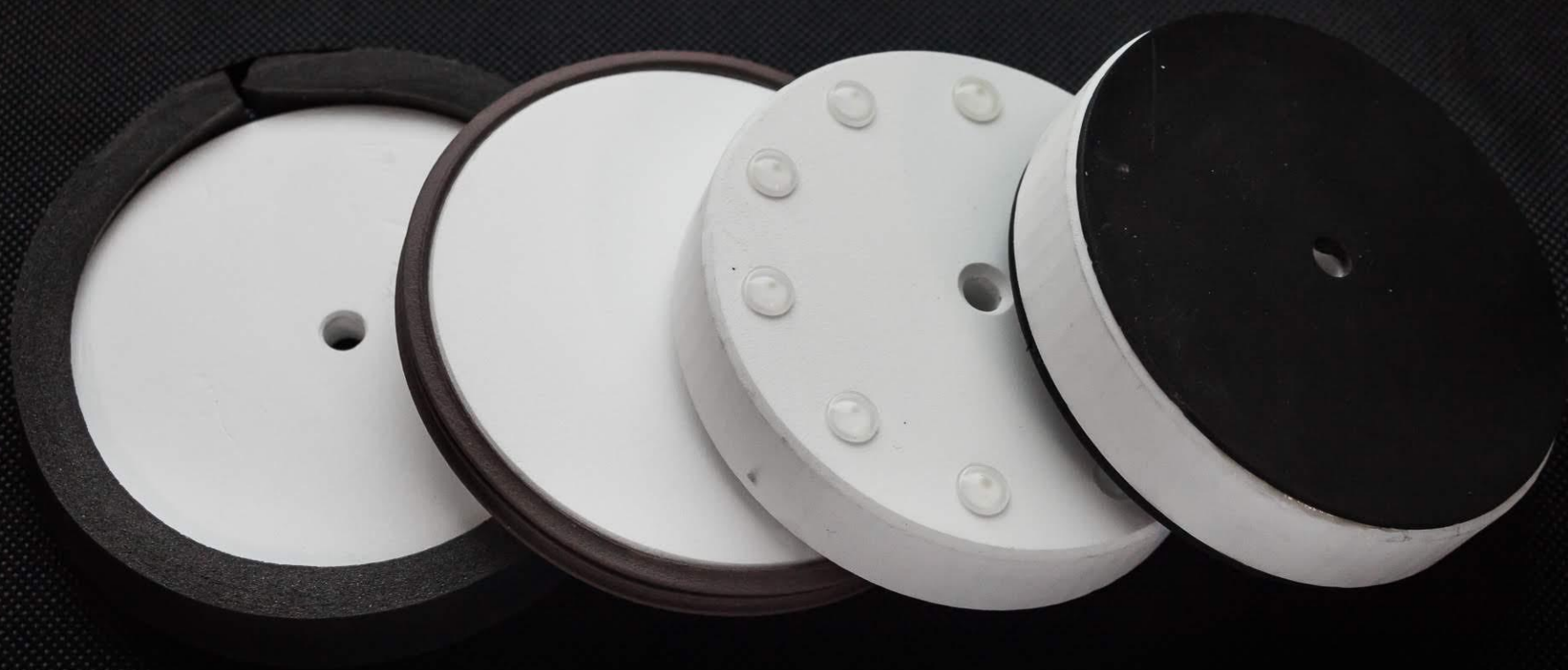
PRÁČKA (35kg)
50x40cm

ULTRASONICKÁ
LÁZEŇ (25kg)

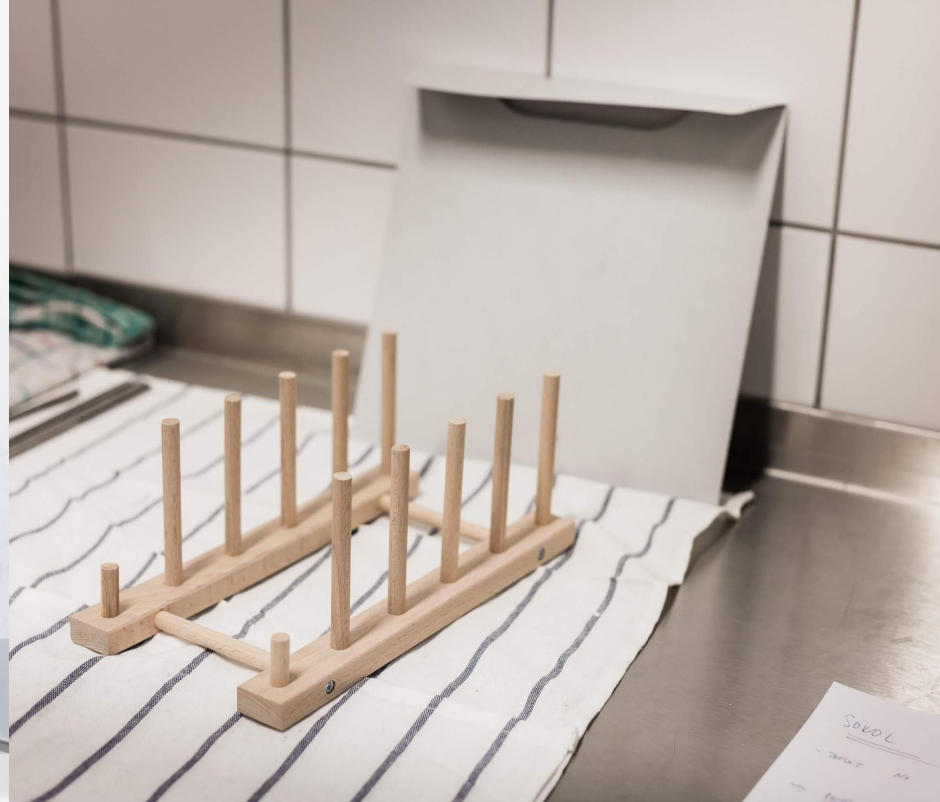
výška 35cm
šířka 32cm

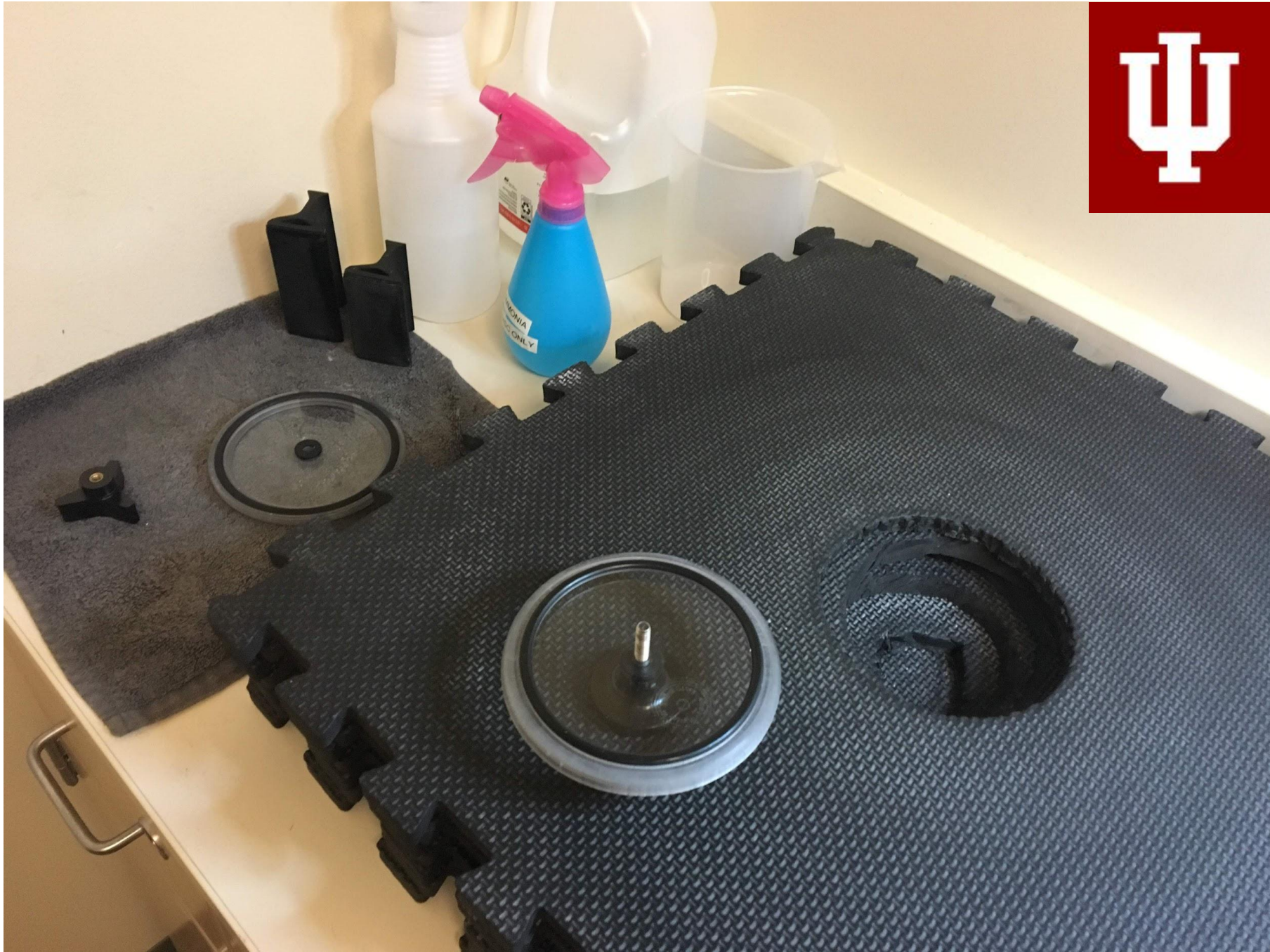
VOLVIT













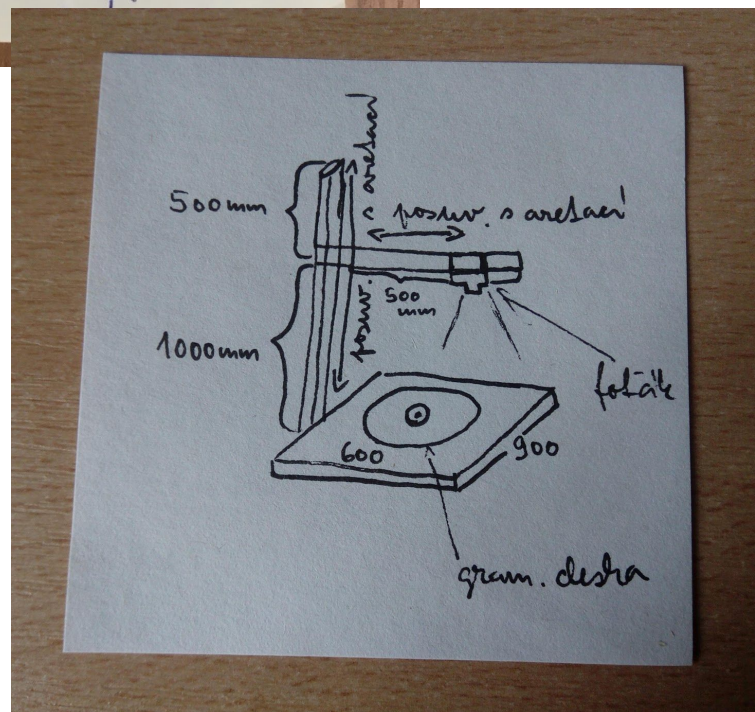
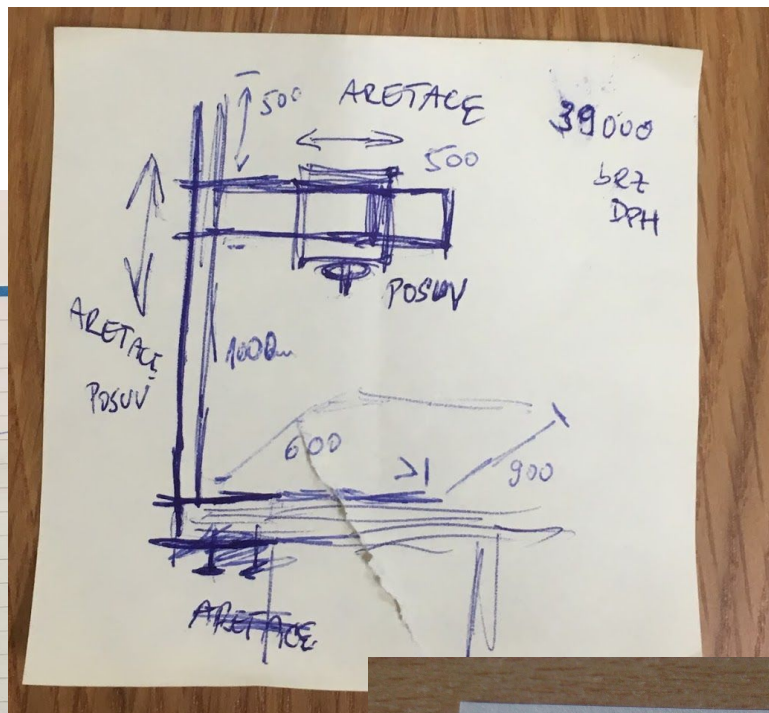
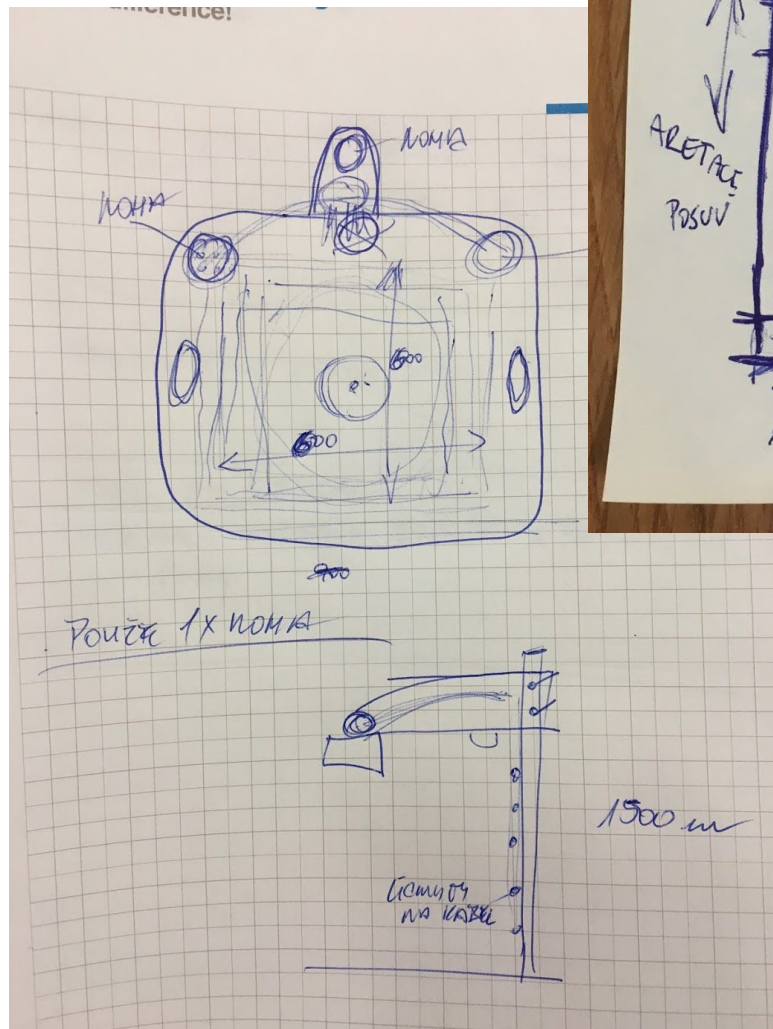


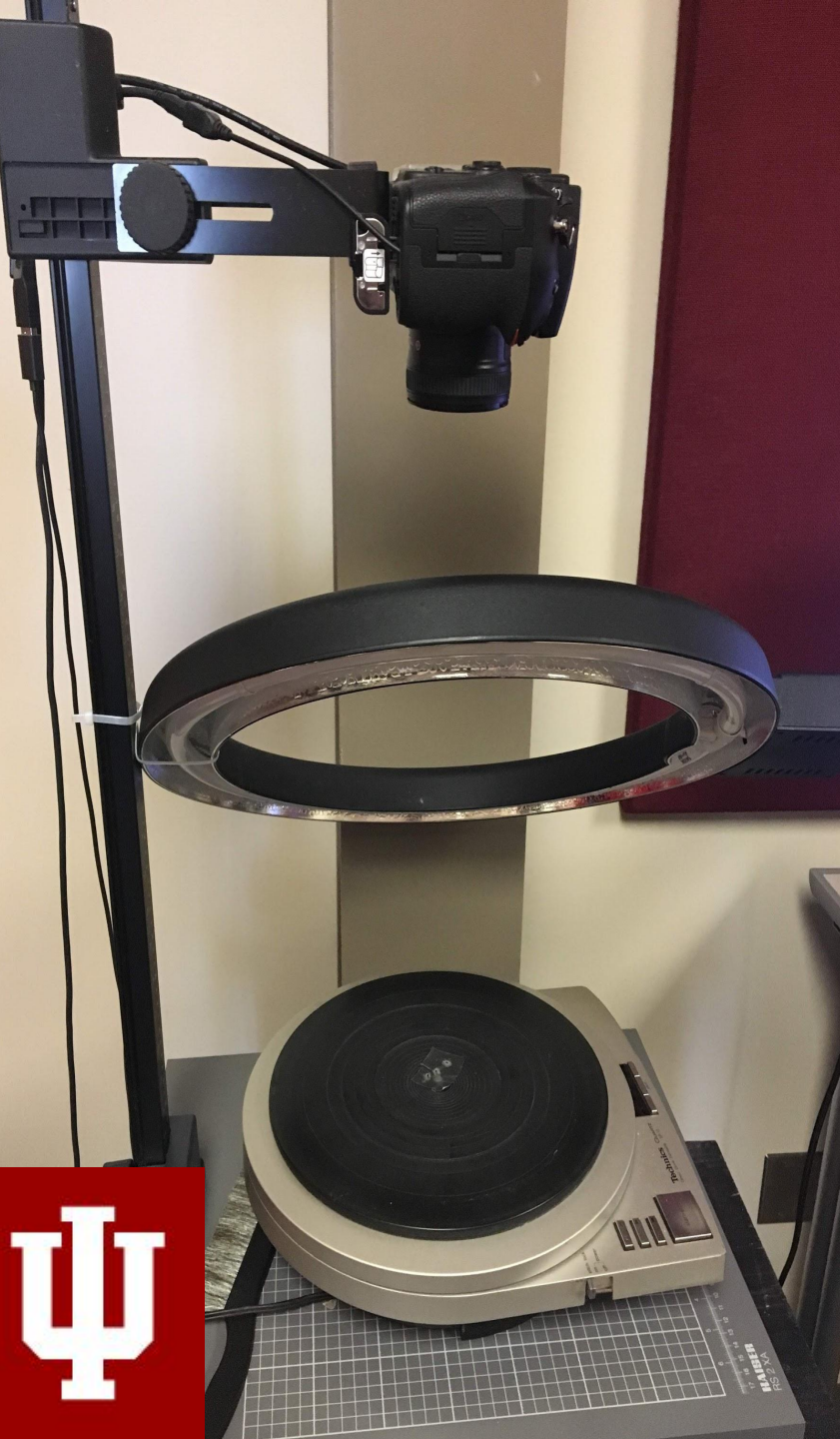






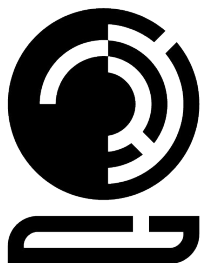












NEW
PHONOGRAPH

LISTENING TO THE HISTORY OF SOUND

THANKS FOR LISTENING



+420 605 473 483



filip.sir@novyfonograf.cz
anthony.allen@novyfonograf.cz

www.newphonograph.cz

Icons from the Noun Project thenounproject.com:

cost by Phonlaphat Thongsriphon; Modularity by priyanka; employees by Turkkub; open source by I Putu Kharismayadi; transform by Becris; strategy by GD Creativ; Global Collaboration by Vectors Market; archive by Andrei Yushchenko; music studio by ing.mixa; Recorder by Jejen Juliansyah Nur Agung; Audio by Treat Boy from the Noun Project; bank building by Georgiana Ionescu; chalk board by Alena; database by Yoteyo 3D by Flatart; film-reel by Iris Li; vr by Hyemm.work; bag by Tatyana